

Khôi Nguyên Hà Thanh Lịch Tiếng xì xào của Đáy Địa Ngục

LTS: Sau một thời gian dài vắng bóng trên sân khấu nghệ thuật, Ca Sĩ Hà Thanh Lịch đã mệnh danh Tiếng Hát Khôi Nguyên vẫn không thoát được kiếp cầm ca, đã trở về với quá thành giả, các fans, các bạn bè ái mộ trong hai CDs mới CD Mưa Hồng và CD Hạ Trắng, những nhạc phẩm của nhạc sĩ thiên tài Trịnh Công Sơn. Đây là 2 tác phẩm nghệ thuật, một món quà nặng trịch trao cho khán giả với tất cả "đỉnh cao"... mà thị trường Việt Nam có thể có được. Tất cả những ưu điểm của giọng hát nàng đều được thể hiện trong 20 bài nhạc của TCS. Vẫn xinh đẹp như thuở nào, thời gian vẫn không thay đổi được làn da tươi mát trắng hồng như trẻ con của nàng, trang phục thanh lịch màu cam như hình bìa CD Mưa Hồng, ánh mắt tự tin biểu lộ sự thành công trong đời sống làm bối rối kẻ đối diện. Tôi cố trấn tĩnh đôi ba lần để lấy lại thể chủ động cho cuộc phỏng vấn.

Đại Dương: Kính thưa quý vị, hôm nay chúng tôi Đại Dương và xướng ngôn viên Mộng Mơ rất hân hạnh được tiếp chuyện với nữ ca sĩ trẻ đẹp nhất, tài nhất, được đồng bào mệnh danh Khôi Nguyên Hà Thanh Lịch được hộ tống bởi Minh Quân, D.A. KN Hà Thanh Lịch trở lại với chúng ta, những quý thính giả đã và đang yêu mến tiếng hát nàng qua nhiều năm tháng vẫn không tìm thấy sự thay thế nào trong tâm tưởng của quý vị.

Mộng Mơ: Thân chào Khôi Nguyên Hà Thanh Lịch. Đã lâu lắm không gặp lại KN. Kính thưa quý vị, Hà Thanh Lịch hôm nay trang phục như hình bìa CD "Mưa Hồng" làm tại Italy do người vẽ kiểu áo người Pháp Thierry Mugler hòa hợp với đôi giày và chiếc nón màu cam cùng tone. Cái màu cam này rất dịu mắt mà Mộng Mơ không thể tìm thấy ở những Department lớn như Macy, Nordstrom v.v... Chắc phải vào collection của Neiman Marcus mới may ra tìm thấy được, nhưng Mộng Mơ đã ghé Meiman Marcus tuần rồi chỉ thấy những đồ màu đen và xám. HTL phải chỉ MM chỗ nào để tìm được bộ đồ này nhé. Có phải ở New York không?... Chưa muốn bật mí sao!. Đùa với Khôi Nguyên tí thôi. HTL có thể có đôi lời với thính giả.

KN Hà Thanh Lịch: Kính chào quý vị thính giả, thân chào anh Đại Dương và Mộng Mơ. Hôm nay Hà Thanh Lịch rất hân hạnh được anh chị tiếp đón nồng hậu và còn cho nói chuyện tâm sự với khán thính giả. Nhân dịp Tết sắp đến chúc quý vị thính giả một năm mới phát đạt và thực hiện được tất cả những ước vọng cũng như sức khỏe và sự an bình trong tâm hồn. Hôm nay có anh Minh Quân D.A. đi theo sẽ đem đến thính giả một không khí thoải mái tươi vui, và những vấn đề kỹ thuật âm nhạc và phòng thu sẽ được tường tận trả lời. Kính thưa quý vị. Đây anh Minh Quân, D.A.

Minh Quân: Xin kính chào quý vị. Nhân dịp Tết cổ truyền Việt Nam xin gửi đến tất cả quý vị, từng vị một đóa hoa hồng tượng trưng cho lòng yêu mến của Trung Tâm Kim Cương đến từng quý vị.

Đại Dương: Tôi đi ngay vào cuộc phỏng vấn. KN Hà Thanh Lịch hãy kể qua tại sao lại chọn nhạc Trịnh



Công Sơn để trở lại với đồng bào Việt Nam (thính giả trong và ngoài nước).

KN Hà Thanh Lịch: Nhạc Trịnh Công Sơn có giai điệu dễ nghe, gần gũi với thính giả của mọi lứa tuổi, mỗi giai đoạn của đời sống. Nhạc của Trịnh Công Sơn đã và đang sống với những thăng trầm của đất nước và của con người Việt Nam. Và nhạc Trịnh Công Sơn thích hợp với ca sĩ hát được những note trầm, có giọng trầm. Hơn nữa, cũng là đề nghị của anh Minh Quân và Trung Tâm Kim Cương. Họ nhận định rằng Hà Thanh Lịch có âm vực rộng hát được những note nhạc thật trầm và note rất cao. Hơn nữa, riêng tư cá nhân Hà Thanh Lịch cũng thích và nhiều năm đã đắm chìm trong biển nhạc hay sự vĩ đại của nhạc Trịnh Công Sơn, một thiên tài của đất nước. Hay... để... cho Minh Quân trả lời thêm câu hỏi này nhé.

Minh Quân: Để cho dễ hiểu tôi sẽ không dùng những từ ngữ phức tạp của âm nhạc, và sẽ nói đơn giản. Nhạc TCS thích hợp với ca sĩ hát được những note trầm như Note Re trầm. Cả một dân tộc chỉ có vài người có thể phát âm ra ở mức độ trầm đó. Bài "Tuổi Đá Buồn" là một điển hình mấy note Re Mi Fa trầm lặp đi lặp lại tạo nên cảm giác không yên ổn lúc nào cũng do dự, cũng hồi hộp, cũng phập phồng, cũng nhấp nhô; lúc nào cũng ở tư thế chuẩn bị... nói chung không một giây phút hoàn toàn bình yên như sự chuyển động không ngừng của không gian và thời gian. Sự bình yên trong nhạc TCS nếu các bạn cảm thấy chỉ là sự tạm bợ, những giây phút yên tĩnh trước chuẩn bị cho sự bùng nổ, sự không ổn định. Hơn nữa, có bài tôi biến cải từ bản nhạc 12 note thành 16 note "2 quãng tám" nên ca sĩ hát bài này phải có khả năng thiên phú hát được note thật trầm và thật cao cùng một lúc. Sự thay đổi đột ngột của note nhạc trầm bổng phải được diễn đạt thật chải chuốt không cho người nghe sự khó khăn trong sự chuyển biến của thanh điệu. Như vậy mới có thể diễn đạt được bài "Xin Mặt Trời Ngủ Yên" bắt đầu bằng lời kêu gọi trong bóng tối, đến sự thôi thúc và cuối cùng là sự đam mê tuyệt đỉnh... Quý vị thính giả thử xem xét lại cả dân tộc Việt Nam có ca sĩ Việt Nam nào hát được như vậy ngoại trừ Khôi Nguyên Hà Thanh Lịch.

(ĐD xen vào)

Đại Dương: Như vậy phải có lý do mà tước hiệu Khôi Nguyên được phong cho Hà Thanh Lịch. Và Minh Quân có lẽ đã giải thích được tâm trạng "hụt hắng rơi chạm đáy địa ngục" khi anh nghe note re trầm của Khôi Nguyên mà anh không hiểu cảm giác ở đâu mà có, cứ tưởng là liêu trai, là khói sương của đêm tối mê hoặc.

Mộng Mơ: và tiếng vỗ cánh đại bàng thần thoại vũ bảo ở note Re cao cách 2 quãng tám phải không các bạn. Nghe Khôi Nguyên hát bản "Xin Mặt Trời Ngủ Yên" tim Mộng Mơ cứ thót lên vì tâm trạng đang nằm từ đáy địa ngục lại vũ bào vút lên trời cao bao la. Xin cảm ơn KN Hà Thanh Lịch món quà quý của thượng đế trao cho cả dân tộc Việt Nam thông qua cấu trúc cơ thể được di truyền trong nhân gian để tạo được những note bổng trầm trong cùng một giọng nhạc. Sự sáng tạo và tài tái tạo thanh nhạc, cũng như sự nhạy bén và chính xác về ngôn ngữ văn chương cũng đóng góp một phần lớn vào cái ảo giác âm nhạc gây được tác động giao lưu tâm trạng. Nó hổ tương, cộng hưởng cho kết quả của tình cảm.

Đại Dương: Đến đây xin tạm ngừng cuộc phỏng vấn và mời thính giả nghe nhạc phẩm của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn "Xin Mặt Trời Ngủ Yên" tác phẩm mở đầu CD Hạ Trắng.

LTS: Đến đây chấm dứt đoạn 1 cuộc phỏng vấn Khôi Nguyên Hà Thanh Lịch. Xin các bạn đón nghe và xem phần 2 của cuộc phỏng vấn "Khôi Nguyên Hà Thanh Lịch cất tiếng hát đại bàng lời kêu gọi của lãnh tụ đoàn kết đồng bào Việt trong và ngoài nước trong giai đoạn hiện nay"

