

Khôi Nguyên Hà Thanh Lịch

Tiếng hát Đại bàng mang lời kêu gọi của lãnh tụ đoàn kết đồng bào

Đại Dương: Xin Hà Thanh Lịch cho biết tại sao chọn tựa đề "Hạ Trắng" cho CD đầu tay khi trở lại với quý thính giả và bạn bè ái mộ thân hữu, và đã chọn bài "Xin Mặt Trời Ngủ Yên" mở đầu CD Hạ Trắng?

KN Hà Thanh Lịch: Vì thể điệu rộn ràng, tươi mát của bài Hạ Trắng, các bạn hãy nhắm mắt lại để tưởng tượng gọi nắng là lời kêu gọi tia nắng chiếu ra từ mặt trời, một thực thể năng động đốt cháy trên miền trong thái dương hệ sợi sáng, tạo năng lượng cho sinh vật thực tiếp cho thực vật, gián tiếp tạo năng lượng cho động vật và chuyển hóa năng lượng tới hình thái cao cấp nhất là con người.

Năng có thể hiểu một tia nắng, hạt tia nắng, một chùm nắng hay hàng triệu triệu tia nắng nhỏ lung linh nhún nhảy trên mặt đường, trong con hẻm, trên xa lộ, trên tóc em, trên những hàng cây, trải dài trên những cánh đồng lúa, trên những rặng núi, hay xa mạc khô cằn của trái đất, trên những con sông những con đê, nắng vàng chiếu xôm xỏm Việt Nam v.v... Năng chuyên chở năng lượng phần lớn gián tiếp cho con người cho nên con người là sự tích tụ năng lượng cuối cùng của mặt trời.

Năng lượng mặt trời cung cấp hoạt động cho hàng triệu con người; sức mạnh của mặt trời là sức mạnh kết hợp của hàng ngàn, hàng triệu triệu tia nắng như sức mạnh của hàng triệu con người.

Tính năng động luôn luôn cháy đỏ luôn luôn bùng nổ của mặt trời là nguồn năng lượng bất tận cho mọi sinh vật trên trái đất tồn tại và di truyền. Đôi khi sự đứng mạnh muốn nổ tung đỏ của mặt trời cần sự vỗ về êm ái của nhân loại.

Có và chỉ có Hà Thanh Lịch mới có đủ khả năng để thuần hóa con giận dữ của mặt trời; nên "Xin Mặt Trời Ngủ Yên" được mở đầu như dục tính nóng nảy, cái nết chướng cần được thuần hóa như Cuong như Nhu, như Anh hùng và Mỹ nhân (Beauty an the Teast) như Ngày và Đêm... như một nguyên lý cân bằng trong trời đất.

(Nói đến đây HTL quay qua nhìn Đại Dương với ánh mắt tình nghịch khiêu khích.)

Đại Dương: Oh! Hời ơ! KN Hà Thanh Lịch đang tổng kết những quan điểm về Vật lý học, Năng lượng học, Sinh vật học, Xã hội học, Triết học...

Mộng Mơ: không những thế mà còn là sự tổng kết chính xác của Di truyền học, Tôn giáo và Chính trị học, Đạo đức học, Nhân bản học, Thần thoại học và Cổ tích học v.v... trong câu trả lời này. Có đúng không?

Đại Dương và Minh Quân: Rất đúng.

KN Hà Thanh Lịch: Gôm, gôm các anh chị khen quá. Hồng dám nhận đâu. HTL chỉ nhìn nắng vào buổi chiều lung linh và suy nghĩ vấn đề.

Minh Quân: Triệu triệu tia nắng cuu mang năng lượng tối cao từ mặt trời rải xuống hành tinh của ta biến thể qua dạng sinh vật và năng lượng được tích lũy trong hình thái cao cấp nhất là con người. Trong giới hạn của một dân tộc. Sức mạnh của mặt trời được chuyển hóa qua sức mạnh của đồng bào khi được kết hợp lại được thăng hoa như những tia nắng. Lời gọi nắng của Khôi Nguyên Hà Thanh Lịch như lời kêu gọi đoàn kết đồng bào lại của một lãnh tụ trong tình trạng tranh sáng tranh tối của tập thể bị nạn Việt Nam ngoài cũng như những người Việt Nam yêu lý tưởng tự do dân chủ trong nước. Tập thể đó, sức mạnh đó cần sự lãnh đạo của một người có đủ đạo đức và tài năng để dìu dắt dân tộc Việt Nam đi đến sự thay đổi trong hòa bình nhất, ít bạo động nhất và ít thiệt hại nhất cho cả vật chất và con người. Sự đáp lại của đồng bào được đáp lại bằng sự lập đi lập lại ở đoạn cuối cho thấy lời kêu gọi của vị lãnh tụ được đồng bào hưởng ứng.

Mộng Mơ: MM nghe dạo này nhiều ca sĩ áo áo kéo quần về VN hát. KN HTL nghĩ sao về hiện tượng này.

KN Hà Thanh Lịch: Cần tiền, cần sinh sống hàng ngày. Và đó là điều buồn bã nhất của người nghệ sĩ. Cuộc sống sân khấu đầy hào quang và cuộc sống thật quá tương phản như thiên đường và địa ngục. Có lẽ đây không phải là nhận định riêng của HTL mà cũng là suy nghĩ của nhiều người. Nơi người ta đã bỏ đi vì không có sự tự do và bây giờ người ta quay về để hát ở nơi sự tự do dân chủ vẫn chưa có; cũng như bao người đã nói vì một nhu cầu nhất thời nào đó thôi; rồi họ cũng sẽ bỏ chạy như tước đó họ đã bỏ chạy. Họ phải biết đất nước Việt Nam bây giờ không phải đất nước của họ, không phải một con sông, một tổ trứ mưa ngoài hiên lạnh giá trong một góc phố tối tăm hay trắng lè v.v... trong tâm tưởng của họ mà đất nước phải là nơi cuu mang họ lên ngang tầm với mọi người tạo cho họ những điều kiện để được cứu xét và đánh giá tài năng của họ như nhau.

Đại Dương: Trong chiều hướng giao lưu văn hóa của người Việt Nam trong và ngoài nước đã đẩy lên một hiện tượng ca sĩ nội và ca sĩ ngoại, ca sĩ trong và ngoài nước, ca sĩ hát ngoại và ca sĩ nội địa...



KN Hà Thanh Lịch: Dĩ nhiên sự giao lưu là những bước đầu tiên cho tiến trình hòa bình dân chủ hóa tự do hóa của 2 thể chế chính phủ có những nền tảng, những căn bản, những định luật xã hội dị biệt muốn tìm hiểu nhau để đi đến sự thay đổi luật pháp và chính sách cho thích hợp với hoàn cảnh mới ở Việt Nam. Các bạn thấy khi những ca sĩ trong nước nhìn thấy cơ hội và cánh cửa hải ngoại mở ra, họ đã tĩa trần sang hải ngoại hít thở không khí tự do dân chủ, được toàn quyền đi lại mọi nơi trong nước Mỹ, được toàn quyền mở công ty, kết hợp, hội hợp và đôi khi còn quá trốn bè phát chiếm lĩnh lấy những lợi điểm những đỉnh cao trong âm nhạc. Nói chung họ được quyền tuyệt đối trở thành ngôi sao số 1 của nhân dân Việt Nam hát ngoại không qua sự giám sát, kiểm soát của chế độ tự do. Nếu muốn họ cũng có thể trở thành ngôi sao sáng của nền âm nhạc Mỹ quốc và dĩ nhiên của thế giới. Đó là đạo đức; đó là nhân đạo của đồng bào trong sự sở tự do dân chủ; đó là bản chất của chế độ tự do dân chủ...

Mộng Mơ: Cảm ơn KN Hà Thanh Lịch cho đồng bào ta thấy được sự đạo đức, lòng nhân đạo của đồng bào hải ngoại. Cho Mộng Mơ tiếp KN về đề tài nhạy cảm này, có thể KN phải cố tập trung dùng chữ cho chính xác vì sợ dị nghị chỉ trích như một nhân vật của công chúng, và điều đó có thể không tốt cho sức khỏe của HTL.

Điều đó cũng tương tự đã từng xảy ra trong thời Việt Nam Cộng Hòa khi có những ca sĩ hồi chánh, phe chống đối có thể cho chúng ta tuyên truyền cho chế độ Việt Nam Cộng Hòa. Nhưng thật chất, chúng ta lúc nào cũng là kẻ bao dung, rộng lượng muốn đối xử con người như một con người. Chúng ta chỉ mong những ca sĩ trong nước khi hoạt động thoát mái ở Hoa Kỳ nhìn thấy được sự đạo đức, sự nhân đạo của đồng bào hải ngoại, chính quyền Mỹ và nhân dân Mỹ và mang những ngọn lửa dân chủ, đốt lên được tự do dân chủ soi rọi những đồng bào trong nước yêu chuộng tự do dân chủ dẫn đến sự thay đổi đi lên toàn bộ cho nhân dân Việt Nam.

Đại Dương: Tôi có thêm ý kiến, khi chúng ta được vào đất nước này, chúng ta ngay lập tức được luật pháp bảo vệ và xã hội với những điều lệ tạo cơ hội đồng đều cho mọi người có khả năng thích hợp với từng vị trí của mình. Trong mọi lãnh vực từ y tế tới quốc phòng, tới hi-tech và truyền thông v.v... Trong thời gian quá ngắn, người dân VN ở đâu cũng có mặt và cũng leo lên những chức vụ quan trọng sau khi thông qua được thử thách và rèn luyện như dân Mỹ địa phương có đầy đủ bốn phần, đặc ân, đặc quyền trong xã hội như bao nhiêu người cùng cấp bậc nhưng sinh ra và lớn lên trong nước Hoa Kỳ.

Minh Quân, D.A. Trong khi mục đích của sự giao lưu văn hóa là đem lại sự có lợi cộng sinh của đôi bên nhưng thật chất chỉ có lợi một chiều vì chính sách chính phủ Cộng Sản vẫn kháng kháng chuyên chính vô sản trong luật pháp và nề tảng ban đầu, chỉ dựa vào lý lịch. Chính sách lý lịch đồng nghĩa với chế độ nô lệ mới không thích hợp và không công bằng về cơ hội cho những người Việt hải ngoại và ngay cả đại đa số đồng bào Việt Nam trong nước. Trong đường dài những người không có góc gác với Đảng sẽ bị thanh trừng, loại trừ và nếu cần sẽ bị thủ tiêu vì luật pháp không có phần bảo vệ quyền lợi cho mọi người đồng đều. Những con cái của thành viên trung ương Đảng đã chiếm hữu tài sản các cơ sở kiến trúc hạ tầng, các cơ sở kiến trúc thượng tầng trị giá vài trăm triệu đô la nở lên; nhưng tôi vẫn không hiểu sao sự xóa bỏ chế độ lý lịch thông qua sự thay đổi về luật pháp chính thức vẫn không thực hiện được. Có lẽ họ vẫn còn sợ tư tưởng tự do dân chủ làm sao đảo địa vị tối cao của họ. Trong xã hội Hoa Kỳ chế độ nô lệ đã có và đã xóa bỏ và thay đổi. Nhưng chân lý trông người hàng 100 năm không thay đổi trong chế độ cộng sản Việtnam. Nói một cách khác chỉ có con cái của thành viên cao cấp Đảng mới có cơ hội trong xã hội Cộng Sản. Điều đó tự động mâu thuẫn với nguyên tắc căn bản của chính triết lý của họ là tạo ra chế độ nô lệ bất công ngay trong lòng của nó.

KN Hà Thanh Lịch: Sự đạo đức, sự bao dung, lòng nhân đạo của chúng ta sẽ là thước đo hay sự kiểm nghiệm cho sự thay đổi nếu có thể được của những thành viên xâm nhập vào xã hội Hoa Kỳ trong chiến dịch giao lưu văn hóa.

Đại Dương: Hà Thanh Lịch cho anh tiếp lời. Đúng đó, là thước đo của sự thành công của chính sách bao dung và lòng nhân đạo của chúng ta, những người vượt biên lao vào biển tối, bắt chấp hiểm nguy thoát ra nước ngoài chỉ mang trong lòng ngọn lửa dân chủ tự do để có ngày mang ngọn đuốc đó đốt lên từng thành phố, từng làng xóm, từng gia đình, từng người dân Việt Nam tạo thành khí thế, sức mạnh cho sự thay đổi chế độ lý lịch = chế độ nô lệ tại Việtnam.

Trước sự đàn áp của chính phủ cộng sản chúng ta đã hoang mang cho sức mạnh chiến thắng bất ngờ của họ. Nhưng hãy bình tâm xem xét lại sức mạnh đó của hàng triệu người hay hàng trăm ngàn người hay hàng ngàn người hay thật chất chỉ có vài trăm người trong đảng bộ cao cấp; còn những người khác dù nằm trong hàng ngũ của chế độ CS vẫn mang tâm trạng hoang mang khi nhìn thấy những khiếm khuyết trầm trọng trong việc ứng dụng vào đời sống thật của lý thuyết vô sản.

Trong khi chúng ta có 3 triệu người dân Việt Nam hải ngoại yêu chuộng tự do dân chủ; 80 triệu người dân Việt Nam yêu chuộng tự do dân chủ trong nước; còn nữa chúng ta có 300 triệu người bạn dân bản xứ Hoa Kỳ khi sanh ra và lớn lên trong sự tự do dân chủ và hàng tỉ nhân dân thế giới yêu chuộng hòa bình tự do dân chủ...

Các bạn đã thấy sức mạnh của chúng ta chưa!

Thế các bạn còn chần chờ gì nữa! Còn do dự gì nữa!

Hãy hành động.

Minh Quân: Nếu sự thâm dò đó thất bại chúng ta tất cả những người yêu chuộng tự do dân chủ trên toàn thế giới sẽ nhìn thấy vi khuẩn (virus) khi xâm nhập vào một cơ thể lành mạnh chỉ có mục đích duy nhất là phá hủy tế bào lành mạnh đó và lan qua tế bào bên cạnh như những cảm tử quân vô linh, không cần biết tế bào đó lành mạnh hay đẹp để như thế nào và quan trọng nhất phải tiếp tục phá hủy. Lúc đó, chúng ta phải biết hành động như thế nào để ứng hộ hội đồng tốt cao khi vi trùng và vi khuẩn đã phá được hệ thống miễn nhiễm tự nhiên của chúng ta.

Mộng Mơ: Cánh thẳng quá, cánh thẳng quá.....

Chúng tôi tạm cúp ngang ở đây. Những lời kết luận của Mộng Mơ sẽ đượ đăng vào số tới. Để thay đổi không khí xin các bạn thường thức nhạc phẩm "Tuổi Đá Bướn" trong khi chúng tôi nghỉ giải lao. Các bạn đón xem kỳ tới.

"... Khôi Nguyên Hà Thanh Lịch ... ra ứng cử tổng thống ở Việt Nam dân chủ tự do"